

UNIVERSITA' degli STUDI di FOGGIA  
DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA  
(DEPARTMENT OF LAW)

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE in "GIURISPRUDENZA"

*Master Degree Programme: LAW*  
a.a. 2013-2014 (*academic year 2013-2014*)

**PROGRAMMA D'INSEGNAMENTO**

**DENOMINAZIONE** (codice): **"Diritto industriale"** (1560101)  
**SUBJECT TITLE: "Intellectual Property Law"**

SSD (*Scientific area*) IUS 04

CFU (*Credits*): 6

Anno di corso (*Programme year*) : IV

Semestre (*Academic period*): I

(da settembre 2013 a dicembre 2013)

Propedeuticità *Prerequisites*: Istituzioni di diritto privato – *Private law*

**Docente (*Lecturer*): Prof. Michele Bertani**

Obiettivi formativi:

Conoscenza del sistema italiano e comunitario della proprietà intellettuale

Objectives:

Knowledge of the Italian and European legal system regarding the intellectual property

Risultati d'apprendimento attesi:

L'insegnamento mira a far acquisire allo studente la padronanza della dogmatica e del lessico specifico del sistema della proprietà intellettuale, a farne comprendere la collocazione nell'ambito del diritto privato ed a stimolare la capacità del discente di risolvere con autonomia di giudizio problemi che implicano l'applicazione delle discipline in esame

Expected learning results:

The course aims to provide the students with a knowledge in depth of themes, issues and lexicon regarding intellectual property law. It aims also to stimulate the comprehension of the role of these subjects in the whole system of the private law, and the ability to solve problems needing the application of this part of our legal system

Organizzazione didattica (*Teaching organization*):

Lezioni ex cathedra (*Lectures*): CFU (*Credits*) 5; Ore (*Hours*): 40

Esercitazioni (*Practical activities*): CFU (*Credits*) 1; Ore (*Hours*): 8

Altre attività formative (*Other activities*): CFU (*Credits*) -; Ore (*Hours*): -

Modalità d'erogazione: tradizionale

Course modality: *traditional*

Modalità di verifica dell'apprendimento: esame orale

Examination method: oral examination

### Programma dettagliato e testi consigliati:

Il corso propone una ricostruzione sistematica (di una parte importante) delle discipline internazionale, comunitaria e nazionale che regolano gli istituti di proprietà intellettuale: e precisamente illustra le diverse discipline a) (brevettuali e non) dell'innovazione tecnologica, b) delle opere dell'ingegno e dei prodotti culturali protetti dai diritti d'autore e connessi, c) dei segni distintivi. Più in particolare il corso tratterà i temi seguenti:

#### *1. Introduzione alla proprietà intellettuale*

L'emersione e lo sviluppo storico delle tecniche di appropriazione degli oggetti di proprietà intellettuale. Le teorie economiche della proprietà intellettuale.

#### *2. Le tecniche di appropriazione dell'innovazione tecnologica: i sistemi brevettuali e la privativa sui segreti*

Le funzioni giuridiche dei diversi sistemi «brevettuali». Il brevetto per invenzione industriale: fattispecie costitutiva; oggetto della tutela e requisiti di proteggibilità; profili soggettivi; contenuto del brevetto; diritto secondario (circolazione del brevetto, licenze brevettuali). Introduzione ai sistemi dei brevetti per modello di utilità, delle privative su microchips e nuove varietà vegetali. La nuova privativa sui segreti aziendali.

#### *3. Le tecniche di appropriazione delle opere dell'ingegno: i diritti d'autore e connessi*

Le funzioni giuridiche dei diritti d'autore e connessi. Il diritto d'autore: fattispecie costitutiva; oggetto della tutela e requisiti di proteggibilità; profili soggettivi; contenuto del diritto d'autore; diritto secondario d'autore (circolazione del diritto patrimoniale; contratti relativi alle opere dell'ingegno). Introduzione al sistema dei diritti connessi al diritto d'autore.

#### *4. Le tecniche di appropriazione del marketing creativo: i diritti esclusivi su marchi e design*

Le funzioni giuridiche della disciplina dei segni distintivi. Il diritto sui marchi registrati europei ed italiani: fattispecie costitutiva (e fattispecie estintive); oggetto della tutela e requisiti di proteggibilità; profili soggettivi; contenuto del diritto di marchio; diritto secondario (circolazione del diritto, licenze di marchio). Il coordinamento tra le discipline dei marchi registrati, dei marchi non registrati e degli altri segni distintivi (ditta, insegna, domain name di Internet). I marchi collettivi. La privativa sul design ed il suo coordinamento con le discipline dei segni distintivi, del diritto d'autore, della concorrenza sleale.

Il corso avrà carattere prevalentemente seminariale. La ricostruzione sistematica delle diverse discipline della proprietà intellettuale sarà integrata costantemente dalla discussione di casi giurisprudenziali. Gli studenti frequentanti saranno invitati a svolgere esercitazioni nelle quali, prese le parti di giudice, attore e convenuto, discuteranno controversie già conosciute dalla giurisprudenza.

Per la preparazione dell'esame di profitto gli studenti anche non frequentanti sono invitati a studiare:

##### *1. in tema di tutela dell'innovazione tecnologica:*

A) AA. Vv. *Diritto industriale. Proprietà intellettuale e concorrenza*<sup>4</sup> Giappichelli, Torino, 2012, limitatamente ai capitoli I-VII della parte III;

ovvero in alternativa

B) VANZETTI-DI CATALDO, *Manuale di diritto industriale*<sup>7</sup>, Giuffrè, Milano, 2012, pp. 373-

526

##### *2. in tema di diritti d'autore e connessi:*

A) AA. Vv. *Diritto industriale. Proprietà intellettuale e concorrenza*<sup>4</sup> Giappichelli, Torino, 2012, limitatamente ai capitoli I-IV e VI della parte VII;

ovvero in alternativa

B) Aa.Vv., *La proprietà intellettuale*, Giappichelli, Torino, 2011, limitatamente alle sezioni I-IV del capitolo V;

3. in tema di tutela dei segni distintivi:

A) AA. Vv. *Diritto industriale. Proprietà intellettuale e concorrenza*<sup>4</sup> Giappichelli, Torino, 2012, limitatamente ai capitoli I-V della parte II;

ovvero in alternativa

B) VANZETTI-DI CATALDO, *Manuale di diritto industriale*<sup>7</sup>, Giuffré, Milano, 2012, pp. 149-324

La frequenza assidua ed attiva al corso e la partecipazione alle esercitazioni saranno premiate con la possibilità di sostenere la prova d'esame su uno soltanto tra i tre temi sopra indicati, scelto dallo studente frequentante a propria discrezione.

La frequenza del corso e la preparazione dell'esame richiedono la consultazione continua di un codice civile e dei testi delle «leggi speciali», quali precisamente il Codice della proprietà industriale (d.lgs. 30/2005) e la legge sul diritto d'autore (l. 633/1941).

#### Teaching programme (summary) e Textbooks

The course analyzes the main topics in the field of the intellectual property law: patent and innovation technology rights, trademark rights, copyright and neighbouring rights. The students are invited to study the following textbooks:

1. about patent and innovation technology rights:

A) AA. Vv. *Diritto industriale. Proprietà intellettuale e concorrenza*<sup>4</sup> Giappichelli, Torino, 2012 (only chapters I-VII of the third part);

or

B) VANZETTI-DI CATALDO, *Manuale di diritto industriale*<sup>7</sup>, Giuffré, Milano, 2012, pp. 373-526

2. about copyright:

A) AA. Vv. *Diritto industriale. Proprietà intellettuale e concorrenza*<sup>4</sup> Giappichelli, Torino, 2012 (only chapters I-IV and VI of the seventh part);

or

B) Aa.Vv., *La proprietà intellettuale*, Giappichelli, Torino, 2011 (only sections I-IV of the chapter V);

3. about trademarks:

A) AA. Vv. *Diritto industriale. Proprietà intellettuale e concorrenza*<sup>4</sup> Giappichelli, Torino, 2012 (only chapters I-V of the second part);

or

B) VANZETTI-DI CATALDO, *Manuale di diritto industriale*<sup>7</sup>, Giuffré, Milano, 2012, pp. 149-324

A regular attendance at lectures and practical activities (simulated trials) gives the opportunity to choose if take the oral examination on the topic 1 (patent rights), 2 (copyright) or 3 (trademarks).