

UNIVERSITA' degli STUDI di FOGGIA
DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA
(DEPARTMENT OF LAW)

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE in GIURISPRUDENZA
Master Degree Programme: LAW
a.a. 2013/2014 (*academic year 2013/2014*)

PROGRAMMA D'INSEGNAMENTO

DENOMINAZIONE (codice): "Filosofia del Diritto II" (156024)
SUBJECT TITLE: "*Philosophy of Law II*"
(corso m/z)

SSD (*Scientific area*) : IUS20

CFU (*Credits*): 6

Anno di corso (*Programme year*) : IV

Semestre (*Academic period*): II

(da febbraio 2014 a maggio 2014)

from February to May 2014

Propedeuticità *Prerequisites*:

"FILOSOFIA DEL DIRITTO I" (*Philosophy of Law I*)

Docente (*Lecturer*): Francesco Saverio Nisio

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire allo studente elementi di approfondimento circa la storia della tradizione filosofico-giuridica e la pluralità dei suoi metodi (che si affiancano alle metodiche con le quali gli studenti apprendono il diritto dogmatico nel CdS), dedicando uno spazio specifico ad alcune tematiche di maggior rilievo contemporaneo (neocostituzionalismo, teoria dello Stato), anche in chiave pluridisciplinare (specificatamente, tramite il ricorso alle metodologie di *Law & Literature / Humanities*).

Objectives

The Programme aims at offering to students some elements for deepening into the history of philosophical-juridical tradition and the plurality of his methods (operation which comes along with methods the students already learn through study of dogmatic law). The Programme will dedicate a specific place to some mostly relevant arguments today (neoconstitutionalism, theory of State), even in a multiperspective way (particularly, through *Law & Literature / Humanities* methodologies).

Risultati d'apprendimento attesi

Lo studente sviluppa capacità intellettuali in campo filosofico-giuridico (elementi di analisi del linguaggio giuridico, conoscenza della storia delle mentalità giuridiche), per comprendere il legame tra norme scritte (il cui ordinamento apprende nei corsi di diritto dogmatico) e cultura generale, ed

affrontare al meglio le trasformazioni della sfera normativa nella società contemporanea, ove sarà operatore giuridico e cittadino.

Expected learning results

The student develops his/her intellectual skills with philosophical-juridical approach (analysis of juridical language, knowledge about history of law mentalities), in order to apprehend the close connection between written norms (whose system he/she learns through dogmatic law programmes) and general culture, and also in order to better cope with normative transformations in contemporary society, where he/she will operate as law expert and citizen.

Organizzazione didattica (*Teaching organization*):

Lezioni ex cathedra (*Lectures*): CFU (*Credits*) 6; Ore (*Hours*): 48

Esercitazioni (*Practical activities*): CFU (*Credits*) NONE Ore (*Hours*): NONE

Altre attività formative (*Other activities*): CFU (*Credits*) NONE Ore (*Hours*): NONE

Modalità d'erogazione (tradizionale/a distanza/mista): Tradizionale

Course modality: Traditional

Modalità di verifica dell'apprendimento: esame orale

Examination method: oral examination

Programma dettagliato

Durante il corso - per il quale si consiglia la frequenza - le lezioni vengono alternate con discussioni di taglio seminariale, nelle quali relazionano gli studenti a partire dalla visione individuale dei film e dalle letture indicate, nonché dalla loro personale riflessione in argomento, dopo averne evidenziato gli aspetti più rilevanti in anticipo negli orari di ricevimento.

Il corso, in dialogo con le *Humanities* e sullo sfondo del *rapporto della filosofia del diritto con le altre scienze di ambito giuridico* (dogmatica giuridica, storia del diritto, comparazione giuridica, sociologia del diritto, antropologia giuridica, sociologia della devianza), si propone l'approfondimento delle seguenti tematiche:

1. *la formazione del pensiero giuridico moderno*, attraverso una ricognizione (non sistematica) dei paradigmi fondamentali della filosofia del diritto: diritto naturale antico, moderno e contemporaneo; *jurisprudence*; teoria generale del diritto; sociologia del diritto; filosofia del diritto in senso stretto & ampio;
2. alcuni fra i *principali temi della filosofia del diritto contemporanea*: rapporti tra diritto, legge e giustizia; separazione fra diritto & morale e loro reciproco rinvio; legame fra principi & prescrizioni; consuetudine & legge quali regole di diritto; formalismo & scetticismo interpretativo; interpretazione e giustizia costituzionale; costituzionalismo globale;
3. anche in dialogo con le *visioni cinematografiche*, alcuni aspetti specifici - dignità, autodeterminazione, diritto all'esistenza - del rapporto tra diritto e mutamento culturale, attraverso la lente del *pluralismo normativo e giuridico* contemporaneo.

Tale proposta metodologica implica che gli studenti prendano conoscenza delle tematiche in discussione in ogni singola lezione, sia pur in modo introduttivo, *leggendo in anticipo* sulle singole lezioni le sezioni dei volumi in programma volta a volta indicate dal docente. A tal fine, si consiglia allo studente di tener anche conto dei manuali dei corsi di storia del diritto già incontrati nel curriculum degli studi, nonché di integrare le lezioni del corso con un costante inquadramento delle principali vicende della storia politica e sociale europea e mondiale, passata e contemporanea.

Per la prova d'esame, la/lo studente *frequentante* deve studiare, oltre all'*integralità* del manuale di Barberis, anche ampie sezioni dei volumi di Zagrebelsky e Rodotà.

Gli *appunti delle lezioni* e i *materiali indicati* in aula (schemi didattici, voci di enciclopedia, articoli di quotidiano, recensioni di films, ecc.), e depositati nelle cartellina disponibile in Biblioteca Interfacoltà, saranno di valido complemento alla preparazione per la prova finale, durante la quale la/lo studente farà inoltre riferimento ai film discussi nei seminari. I dvd dei film sono a disposizione per tutta la durata del corso, ed anche in seguito, presso la Cattedra.

Il corso affronta ulteriori tematiche da definirsi in base agli interessi degli studenti, nonché all'attualità del dibattito filosofico e filosofico-giuridico.

Si consiglia vivamente di prendere *appunti* alle lezioni, al fine di aiutare la memoria al momento della preparazione dell'esame.

Teaching programme (summary):

1. elements of history of philosophy of law;
2. analysis of main philosophical-juridical concepts (relationship between law and morals; principals and prescriptions; customs and written norms; global constitutionalism, etc.);
3. with the contribute of cinematographic screenings, recognition of some cultural transformations and their reflection on law.

Testi consigliati (*Textbooks*):

MAURO BARBERIS, *Giuristi e filosofi. Una storia della filosofia del diritto* (Il Mulino, Bologna, 2011, per intero)

GUSTAVO ZAGREBELSKY, *La legge e la sua giustizia* (Il Mulino, Bologna, 2008, per intero)

STEFANO RODOTA', *Il diritto di avere diritti* (Laterza, Roma-Bari, 2012, per intero)

Obblighi di frequenza: No

Class attendance: No

Possibili lingue straniere (*Additional foreign languages*): Inglese, Francese / English, French