

UNIVERSITA' degli STUDI di FOGGIA
DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA
(DEPARTMENT OF LAW)

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE in "GIURISPRUDENZA"
Master Degree Programme in Law
a.a. 2013/2014 (*academic year 2013/2014*)

PROGRAMMA D'INSEGNAMENTO

DENOMINAZIONE (codice): "LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI" (156045)
SUBJECT TITLE: "LEGISLATION OF THE CULTURAL HERITAGE"

SSD (*Scientific area*) IUS/10

CFU (*Credits*): 6

Anno di corso (*Programme year*): V

Semestre (*Academic period*): II

(da Febbraio 2014 a Maggio 2014 – *From February 2014 to May 2014*)

Propedeuticità *Prerequisites*: Istituzioni di diritto privato – Diritto Costituzionale
(*Private-law institutions – Public Law I*)

Docente (*Lecturer*): Prof.ssa Vera FANTI

Obiettivi formativi: Il corso si propone come obiettivo di fornire agli studenti una adeguata formazione storica, giuridica e metodologica relativa al settore della tutela e valorizzazione dei beni culturali. Il corso ricostruisce l'evoluzione legislativa della tutela del patrimonio storico-artistico dalle leggi degli Stati preunitari (con particolare attenzione al Regno delle due Sicilie) ad oggi, con l'analisi del Codice dei beni culturali e del paesaggio.

Objectives: The course aims to give students an historical, legal and methodological formation on cultural heritage. The course traces the evolution of law concerning the protection of historical-artistic patrimony laws from pre-unification Italian States (with particular attention to the "Kingdom of the two Sicilies") up to the present it analyses, indeed, the code of the cultural heritage and landscape.

Risultati d'apprendimento attesi:

Al termine del corso, gli studenti potranno acquisire le nozioni relative alla legislazione e all'amministrazione nel settore dei beni culturali, approfondendo non solo la disciplina normativa nazionale (ed europea), ma anche e soprattutto le fonti storiche, utili per comprendere meglio il complesso sistema giuridico attuale.

Expected learning results:

At the end of the course, students will acquire the knowledge relating to legislation and administration in the field of cultural heritage, deepening not only the national (and European) legislation, but also (and above all) historical sources, which are useful to better understand the complex current legal system.

Organizzazione didattica (*Teaching organization*): Lezioni, seminari ed esercitazioni (*Lectures, seminars and exercises*).

Lezioni ex cathedra (*Lectures*): CFU (*Credits*) 6; Ore (*Hours*): 48

Esercitazioni (*Practical activities*): in aggiunta (*in addition*)

Modalità d'erogazione: tradizionale

Course modality: traditional

Modalità di verifica dell'apprendimento: colloquio orale

Examination method: oral test

Programma dettagliato:

1. Le fonti del diritto della legislazione dei beni culturali.
2. Disposizioni generali sul patrimonio culturale.
3. Il Ministero per i beni e le attività culturali e gli Enti territoriali.
4. La nozione di bene culturale e le tipologie di beni culturali.
5. La verifica dell'interesse culturale.
6. Il procedimento di dichiarazione di bene culturale.
7. Misure di protezione e conservazione.
8. Circolazione dei beni in ambito nazionale.
9. Circolazione dei beni in ambito internazionale.
10. Ritrovamenti e scoperte.
11. L'espropriazione dei beni culturali.
12. Funzione e valorizzazione.
13. Profili civilistici dei beni culturali.
14. Le sanzioni amministrative.

Teaching programme (summary):

1. The sources of law of the cultural heritage legislation.
2. General provisions on cultural heritage.
3. The Ministry for Cultural Heritage and Activities and the local authorities.
4. The notion of cultural property and the types of cultural heritage.
5. The assessment of cultural interest.
6. The procedure for declaring a cultural heritage.
7. Measures of protection and conservation.
8. Movement of goods in the domestic/national territory.
9. Movement of goods in the international arena.
10. Findings and discoveries.
11. The expropriation of cultural heritage.
12. Function and enhancement.
13. Statutory profiles of cultural heritage.
14. Administrative sanctions.

Testi consigliati (*Textbooks*):

Nel corso delle lezioni si indicheranno, volta per volta, i testi di riferimento ed i frequentanti sosterranno l'esame sugli argomenti trattati.

Come testo di riferimento generale, si consiglia per la preparazione dell'esame:

- Il diritto dei beni culturali e del paesaggio, a cura di Enrico Follieri - E.S.I. Napoli, Vol. I, 2005.
Lo studio va eseguito consultando il D. L.vo 22.1.2004 n. 42, "Codice dei beni culturali e del paesaggio", ed i due decreti legislativi correttivi ed integrativi 24.3.2006 n. 156 e 26.3.2008 n. 62. Di questi due ultimi decreti legislativi non si è tenuto conto nel testo consigliato, siccome successivi alla pubblicazione del libro

Obblighi di frequenza: No

Class attendance: No

Possibili lingue straniere (*Additional foreign languages*): inglese (*english*).